

Table des matières – Inhoudstafel

ARTICLES & VARIA – ARTIKELEN & VARIA

- Sébastien BLONDEEL, *La Société des Douze, un laboratoire de la future Université libre de Bruxelles (1825-1834)*, 4, 1091
- Ruben CELANI, *Disseminating Knowledge, Refashioning Tradition. Francesco Sansovino and the Popularization of Italian Agronomic Literature*, 3, 835
- Brecht DESEURE, *De aquarellen in Pierre Goetsbloets' Tydsgebeurtenissen. Realisme, iconografie en inspiratiebronnen*, 2, 383
- Aurélien DESTAIN, *Les Pays-Bas autrichiens, « centre périphérique » de la circulation de l'information pendant la guerre de Sept Ans (1756-1763). Le rôle diplomatique du gouvernement de Bruxelles*, 2, 359
- Sébastien DE VALERIOLA, Paul BERTRAND & Nicolas RUFFINI-RONZANI, *Données, sciences humaines et méthodes quantitatives : typologie, programme et pistes de réflexion*, 4, 925
- Kristiaan DILLEN, *Tijdsberekening en tijdsregimes in de kustgemeenschappen van het laatmiddeleeuws graafschap Vlaanderen*, 2, 305
- Stef ESPEEL, *Demesne or Leasehold? Estate Management in Southern Flanders during the Price Shocks of the Fourteenth Century*, 2, 275
- Niels FIEREMANS, *Opstand, recht en orde. De instrumentalisering van verbanningen in laatmiddeleeuws Gent (1477-1492)*, 4, 1005
- Christophe FLAMENT, *Les décrets octroyant l'isotélie à Athènes aux 1^{er}-III^e siècles avant notre ère*, 1, 5
- Federico FONTANA, *Hercules iuxta Patavium*, 1, 143
- Joanna GOSZCZYŃSKA, *What to Build and how to Build it on the old Foundations? Scandinavian Impulses in the Fiction of Slovenská moderna [Slovak Modernism]*, 3, 705
- Alessandro GRECO, *Teaching Italian in 16th Century Multilingual Belgium. The Case of the First Liège Edition of the Colloquia et Dictionariolum by Noël de Berlaimont (1589)*, 3, 865
- Mirjam HINRIKUS & Merlin KIRIKAL, *Decadence as Dynamism and Mutabilit. The Nietzschean-Bergsonian Imprint in the Early Works of A. H. Tammsaare and J. Semper*, 3, 717

- Dennis IOFFE, *The Pastoral and Archaic Ritual Imagery in Velimir Khlebnikov: Russian Modernism on the Crossroads between Sufi Islam and Avant-Garde Life-Creation*, 3, 741
- Sarah HUART, *La fabrique (péri-)urbaine de l'Allée Verte à Bruxelles (milieu du XVI^e-fin du XIX^e siècle). L'évolution socio-morphologique d'un espace « subalterne » et expérimental de formes urbaines*, 2, 413
- Petra JAMES & Harri VEIVO, eds. "Pastoral" and "Regional" Modernisms in Nordic and Slavic Literatures (1900s-1930s). *Nature and Civilisation, Between the City and the Countryside*, 3, 809
- Petra JAMES & Harri VEIVO, *Introduction to the volume. "Pastoral" and "Regional" Modernisms in Nordic and Slavic Literatures (1900s-1930s). Nature and Civilisation, Between the City and the Countryside*, 3, 701
- Anieszka KARPOWICZ, *Metropolis. Mass ... Nature: Paradoxes of the Polish Avant-Garde*, 3, 823
- Mazyar KHOJINIAN, *Du « faux touriste » au « néo-clandestin ». La Police des Étrangers et les mutations de la lutte contre l'immigration illégale en Belgique (1967-1983)*, 2, 513
- Merlin KIRIKAL : voir/zie Mirjam HINRIKUS & Merlin KIRIKAL, *Decadence as Dynamism and Mutabilit*
- Antoine LECLÈRE, *Le commerce bruxello-liégeois de la Campine (1783) : menaces et enjeux*, 4, 1071
- Sébastien MARCHAND, *Devotus numini maiestatique eius. La formule de dévotion à la puissance divine et à la majesté de l'empereur en Dacie au III^e siècle apr. J.-C.*, 1, 209
- Marcel MEULDER, *Temple de Séjan ou temple de la Fortune de Séjan (Plin., H.N. xxxvi, 46.163) ?* 1, 45
- Emanuela MURGIA, *Culti romani e non romani nella regione istriana*, 1, 111
- Alessandro PAPINI, *The <e>/<i> Spelling Variation in Latin Inscriptions from Rome (250 BC - AD 300). A Preliminary (Historical) Sociolinguistic Analysis Based on the Inscriptional Data*, 1, 231
- Kevin POSCHET & Bert VERWERFT, *De Vlaamse burchtvoogd: een grafelijke pion op het politieke schaakbord? Casus Beveren, Rupelmonde en Saaftinge (ca. 1300-1550)*, 4, 941
- Georges RAEPSAET, *Bernard Picart, graveur de Fontenelle, ou les putti savants*, 4, 1027
- Marie-Thérèse RAEPSAET-CHARLIER, *Culte public et panthéons civiques dans les cités des Trois Gaules. Le rôle des pagi et des sanctuaires du territoire dans leur reconnaissance*, 1, 159
- Marta RAKOCZY, "A consciously cultivated tradition of temporality"?: *Towns and villages of Carpathian Ruthenia and Disputes about their (In) Modernities in Polish Interwar Press. Wojciech Wasiutyński's case*, 3, 789

André ROCCO & Gianluca VALENTI, <i>Les Italiens aux anciens Pays-Bas à la lumière des sources épistolaires : le cas d'Alexandre Farnèse</i> , 2,	325
Riikka ROSSI, <i>Archaic Worlds, Modern Minds: Juhani Aho's Primitive Modernism</i> ,	3, 773
Magda SERWADCZAK, <i>Representing Spoken Discourse in Writing. A Study of Clause Chaining Strategies in Historical Witness Depositions of Sexual Assault Cases</i> ,	3, 903
Jan TLUSTÝ, <i>Ethics and Political Manipulation in the Context of Narrative Identity</i> ,	3, 885
Dimitri VAN LIMBERGEN, <i>Debating the Yield Potential of Vineyards in Roman Italy</i> ,	1, 69
Guy VANTHEMSCHE, <i>To Involve – Or Not to Involve – the Congo in the War (1940-1941). Hesitant and Conflicted Belgian Elites</i> ,	2, 463
Harri VEIVO, <i>La modernité pastorale dans Friluftsliv de Fridtjof Nansen</i> ,	3, 809
Harri VEIVO : voir/zie Petra JAMES & Harri VEIVO, eds. “Pastoral” and “Regional” Modernisms	

Varia

Christoph DE SPIEGELEER, « <i>La Libre Pensée est laïque, démocratique et sociale</i> ». <i>Nieuwe perspectieven op het leven en denken van vrijdenkers tijdens de lange 19^{de} eeuw</i> ,	2, 597
Alain DIERKENS (avec une annexe de Jean-Pol BEAUTHIER), <i>Notes sur le culte du roi mérovingien Dagobert II († 679). À propos d'une analyse anthropologique récente</i> ,	4, 1157
Jean-Marie SANSTERRE, <i>Objets et lieux sacrés, croyances et pratiques religieuses (Moyen Âge – Temps modernes). Notes de recherche, 29-31</i> ,	2, 569
Jean-Marie SANSTERRE, <i>Objets et lieux sacrés, croyances et pratiques religieuses (Moyen Âge – Temps modernes). Notes de recherche, 32</i> ,	4, 1173

Bibliographie – Bibliografie

Michel DE WAHA, <i>Cheminements et détours de l'histoire de la route médiévale. À propos d'un ouvrage récent</i> ,	2, 619
Michel DE WAHA, <i>Le château de fond en comble. À propos d'un livre récent</i> ,	4, 1179
Hugo RODRIGUEZ, <i>L'art et la trajectoire d'Eugène Ysaÿe. À propos d'un ouvrage récent</i> ,	2, 639
Gerlinda SWILLEN, <i>Sortir de l'ombre maritale : Lalla Vandervelde-Speyer. À propos d'un livre récent</i> ,	4, 1195

Comptes rendus & Chronique – Besprekingen & Kroniek

- ADAM (R.). Le théâtre de la censure, XVI^e et XXI^e siècles (*Fr. Bierlaire*), 2, 650
- BLARY (Fr.) & GÉLY (J.-P.), Pierres de construction. De la carrière au bâtiment (*M. de Waha*), 2, 651
- BLARY (Fr.) & GÉLY (J.-P.), éd., Ressources et construction : la transmission des savoirs sur les chantiers (*M. de Waha*), 2, 664
- BONNET (C.), COUROUAU (J.-Fr.) & DIEU (É.), éd., *Lux Philologiae*. L'essor de la philologie au XVIII^e siècle (*M. Mund-Dopchie*), 2, 647
- BULTOT-VERLEYSEN (A.-M.) : voir/zie CORBIAU (M.-H.), VAN DEN ABEELE (B.), YANTE (J.-M.) & BULTOT-VERLEYSEN (A.-M.), éd., La route au Moyen Âge.
- CHAILLOU-AMADIEU (Chr.), FLOQUET (O.) & GRIMALDI (M.), éd., Philologie et musicologie (*A. Scarcez*), 2, 688
- COLLART (M.), Théodore Mann. Savoir et pouvoir. Un théoricien du climat à l'Académie de Bruxelles au XVIII^e siècle (*S. Dolet*), 2, 661
- CORBIAU (M.-H.), VAN DEN ABEELE (B.), YANTE (J.-M.) & BULTOT-VERLEYSEN (A.-M.), éd., La route au Moyen Âge. Réalités et représentations (*M. de Waha*), 2, 619
- CORNAZ (M.). À la redécouverte d'Eugène Ysaÿe (*H. Rodriguez*), 2, 639
- COUROUAU (J.-Fr.) : voir/zie BONNET (C.), COUROUAU (J.-Fr.) & DIEU (É.), éd., *Lux Philologiae*.
- DEMELENNE (M.) & DUMONT (G.), éd., Le monde de Clovis. Itinéraires mérovingiens (*M. Gaillard*), 2, 673
- DE RUYSSCHER (D.), Noordzeehandel en middeleeuws Vlaanderen ca. 1000 - ca. 1300 (*P. Charruadas*), 4, 1203
- DI CARPEGNA FALCONIERI (T.), Il se voyait déjà empereur. Cola di Rienzo (*J. Dumont*), 2, 677
- DIEU (É.) : voir/zie BONNET (C.), COUROUAU (J.-Fr.) & DIEU (É.), éd., *Lux Philologiae*.
- DUCASTELLE (J.-P.), éd., Ath, archéologie et monuments (*M. de Waha*), 2, 658
- DUMONT (G.) : voir/zie DEMELENNE (M.) & DUMONT (G.), éd., Le monde de Clovis.
- FAIRON (G.), éd. Production et commerce de la poterie médiévale entre Seine et Rhin (*M. Fourny*), 4, 1206
- FAUCHERRE (N.) : voir/zie MOUILLEBOUCHE (H.), FAUCHERRE (N.) & GAUTIER (D.), éd., Le château de fond en comble.
- FLOQUET (O.) : voir/zie CHAILLOU-AMADIEU (Chr.), FLOQUET (O.) &

GRIMALDI (M.), éd(s), Philologie et musicologie.	
FOURNIÉ (M.), LE BLÉVEC (D.) & THÉRY (J.), éd(s), L'Église et la chair (XII ^e -XIV ^e siècle) (<i>G. Lobrichon</i>),	2, 681
GABRIEL (Chr.) & MEISENBURG (Tr.), Romanische Sprachwissenschaft (<i>Héloïse Elisabeth Ducatteau</i>),	3, 923
GAUTIER (D.) : voir/zie MOUILLEBOUCHE (H.), FAUCHERRE (N.) & GAUTIER (D.), éd(s), Le château de fond en comble.	
GÉLY (J.-P.) : voir/zie BLARY (Fr.) & GÉLY (J.-P.), Pierres de construction.	
GÉLY (J.-P.) : voir/zie BLARY (Fr.) & GÉLY (J.-P.), éd(s), Ressources et construction.	
GODDING (R.), éd., <i>In bibliotheca nostra asservari non paucos</i> . Le fonds ancien des imprimés (XV ^e -XVIII ^e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes (<i>J.-M. Sansterre</i>),	2, 663
GRIMALDI (M.) : voir/zie CHAILLOU-AMADIEU (Chr.), FLOQUET (O.) & GRIMALDI (M.), éd(s), Philologie et musicologie	
LE BLÉVEC (D.) : voir/zie FOURNIÉ (M.), LE BLÉVEC (D.) & THÉRY (J.), éd(s), L'Église et la chair.	
MEISENBURG (Tr.) : voir/zie GABRIEL (Chr.) & MEISENBURG (Tr.), Romanische Sprachwissenschaft.	
MILQUET (S.), Écrire le traumatisme. Mémoire féminine de la guerre d'Espagne (<i>C. Vanderpelen</i>),	2, 694
MOUILLEBOUCHE (H.), FAUCHERRE (N.) & GAUTIER (D.), éd(s), Le château de fond en comble (<i>M. de Waha</i>),	4, 1179
SAUSSUS (L.). Liés par le métier. Les professionnels du métal à Douai à la fin du Moyen Âge (<i>M. de Waha</i>),	4, 1209
THÉRY (J.) : voir/zie FOURNIÉ (M.), LE BLÉVEC (D.) & THÉRY (J.), éd(s), L'Église et la chair.	
VAN DEN ABEELE (B.) : voir/zie CORBIAU (M.-H.), VAN DEN ABEELE (B.), YANTE (J.-M.) & BULTOT-VERLEYSSEN (A.-M.), éd(s), La route au Moyen Âge.	
VANWIJNSBERGHE (D.), « Mes meilleures heures de Notre Dame ». Les Heures de La Tramerie (<i>A. Dierkens</i>),	4, 1213
VERMANDERE (M.). Madame Lalla Vandervelde. A Very Exceptional Woman (<i>G. Swillen</i>),	4, 1195
VILLAIN (J.), Le commode et l'accessoire. Le commerce des biens de consommation au XVIII ^e siècle (Lorraine, v. 1690-v.1790) (<i>Cl. Bruneel</i>),	2, 690
YANTE (J.-M.) : voir/zie CORBIAU (M.-H.), VAN DEN ABEELE (B.), YANTE (J.-M.) & BULTOT-VERLEYSSEN (A.-M.), éd(s), La route au Moyen Âge.	
TABLE DES MATIÈRES DU T. 100 (2022) – INHOUDSTAFEL VAN DL. 100 (2022) ,	4, 1217